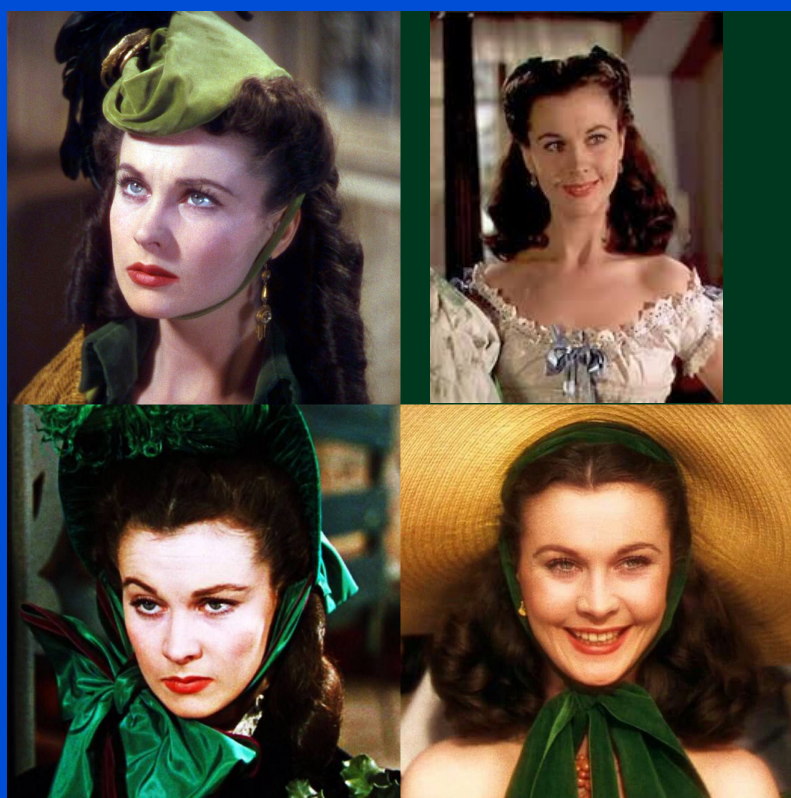


# **Enneatipo 2: la personalità istrionica**

## Enneatipo 2: personalità istrionica

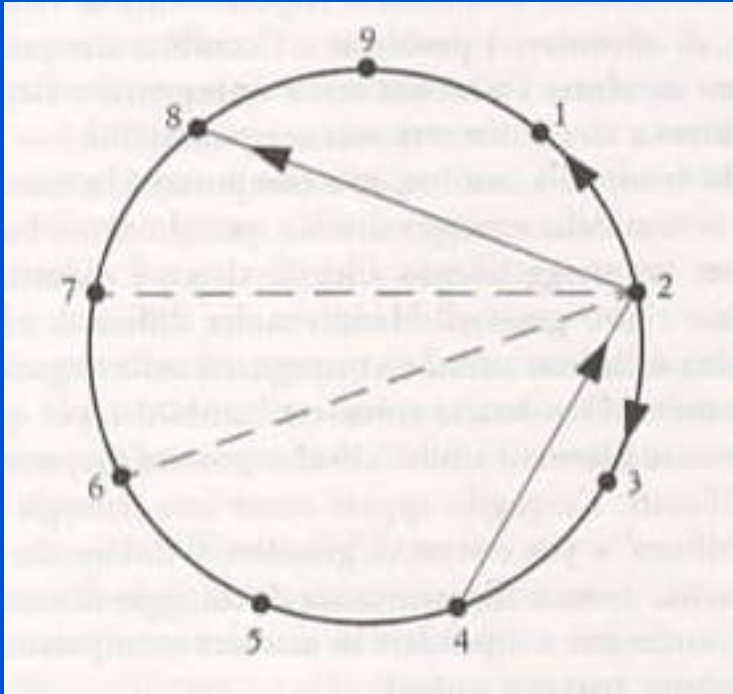


- Le personalità istrionica hanno un grado elevato di intensità emotiva e reattività specialmente sul piano interpersonale.
- Sono persone cordiali, energiche e intuitive, attratte da drammi e vicende personali problematiche.
- Si tratta di persone emotivamente intense, ipersensibili e molto socievoli.
- La loro emotività può apparire talvolta artificiosa, superficiale ed esagerata, i loro sentimenti possono mutare rapidamente (labilità affettiva isterica).
- Preferiscono professioni che li rendono visibili: attore, ballerino, politico, insegnante.

# Sé, evoluzione, difesa

- Appaiono «superficialmente affettive» per il carattere drammatico ed esagerato delle loro manifestazioni.
- L'autostima è correlata al senso di potere che possono avere sulle persone di sesso opposto.
- Spesso compiono atti di salvataggio (di bambini a rischio, di ammalati o di persone predatrici e distruttive, con la speranza di salvarle).
- Bambina sensibile che resta delusa dalla madre che non è riuscita a farla sentire sufficientemente sicura, appagata e apprezzata. Svaluta la madre e rivolge il proprio amore verso il padre. Spesso è presente inadeguatezza materna e narcisismo paterno (femmine) e viceversa (maschi).
- Rimozione: amnesia di ricordi traumatici. Conversione in sintomi corporei (fenomeni dell'anestesia). Seduzione (sessualità difensiva). Regressione: assumere atteggiamenti indifesi e infantili. Acting out controfobico: si avvicinano a ciò che temono. Dissociazione: evidenti falsità, abbuffate compulsive, stati di fuga, rabbia isterica.

## E2: orgoglio e falsa generosità



- **Superbia e autoadulazione (esaltazione del proprio valore).**
- **Egocentrismo impulsivo.**
- **Bisogno d'amore (atteggiamento romantico)**
- **Seduzione emotiva (erotismo e disponibilità affettiva), desiderio di piacere.**
- **Falsa abbondanza (sentirsi forti, vitali e disinibiti), in questo modo cerca di coprire una precoce frustrazione, qualcosa di cui è privo.**
- **Sollecitudine (essere riconosciuto come importante e amato).**
- **Manipolazione istrionica (esprime in maniera scandalosa le proprie emozioni).**

# E2 conservativo: Prima io, Privilegio (capriccio)



**Louise von Solomé**

- **Controtipo E2. Sentono di essere privilegiati (la principessa del papà, il cocco di mamma).**
- **Tendono a comportarsi in maniera infantile (strategia seduttiva infantile); teneri, amabili, sorridenti .**
- **Qualcuno deve proteggerli (padre, patner).**
- **Si specializzano nella capacità di intuire ciò che le altre persone desiderano.**
- **Si muovono per interesse (ottenere beni economici, protezione). Sono molto possessivi.**
- **Non riescono ad accettare critiche (privilegio) e a diventare autonome.**
- **Dentro di loro sentono di essere insicure, piccole, indegne e fragili.**
- **Da piccoli sono stati iperprotetti da uno dei due genitori.**

# E2 sessuale: Aggressione, conquista (istrionici)



**Mata Hari**

- L'orgoglio si esprime nel sentire di essere irresistibili, dei grandi seduttori (donne fatali, assetati d'amore).
- Utilizzano la seduzione come arma di conquista (competitive a livello seduttivo)
- Sono persone impulsive (amano non avere limiti).
- Drammatizzano molto le emozioni (scandalose, selvagge, irresponsabili).
- Necessità di essere ammirate, amate
- Credono di essere le migliori amanti, le migliori amiche, le persone più divertenti. Attratte da partner con posizioni di potere.
- Non accettano di perdere. Se subiscono un rifiuto possono reagire con aggressività.
- Quando lasciano un partner hanno già pronta una "lista" di sostituti.
- Da piccoli hanno sviluppato una precoce relazione erotizzata con il padre o la madre.



## E2 sociale: Ambizione (conquistatori)



**Napoleone  
Buonaparte**

- Sono individui competitivi, territoriali e gerarchici
- Manifestano un sentimento di superiorità (eccessiva e istrionica) per nascondere un profondo senso di solitudine e disprezzo di sé (perché incapaci di realizzare rapporti fraterni ed egualitari).
- Coltivano un'immagine di sé di persone valide, competenti, convincenti per vincere e soggiogare gli altri componenti del gruppo.
- Considerano i componenti del loro gruppo (famiglia, clan, azienda) come estensione di sé stesso.
- Sono i più orgogliosi degli orgogliosi.
- Elaborano di continuo piani di conquista.
- Desiderano essere superiori agli altri per avere l'illusione di essere amati.
- Nella loro infanzia hanno declassato i genitori, sviluppando una immagine di sé superiore, onnipotente, autonoma.

# Cantanti



**Patti Pravo**



**Loredana Berté**



**Mick Jagger**



# Personaggi

SOTTOTIPI E2	PERSONAGGI	LETTERATURA E FILM
E2 conservativo	Wolfgang A. Mozart Søren Kierkegaard Louise von Salomé	<i>Dolores</i> nel romanzo <i>Lolita</i> (1955) di Vladimir Nabokov e nell'omonimo film (1962) diretto da Stanley Kubrick. <i>La regina Vittoria</i> nel film <i>The Young Victoria</i> (2009) diretto da Jean-Marc Vallée.
E2 sessuale	Lord Byron Mara Hari (Margaretha G. Zelle)	Il personaggio di <i>Nanà</i> (1880) nell'omonimo romanzo di Émile Zola. Il personaggio della <i>Carmen</i> nell'opera omonima di Georges Bizet (1875). <i>Amedeo Modigliani</i> nel film <i>Modigliani</i> diretto da Mick Davis (2004).
E2 sociale	Alessandro Magno Giulio Cesare Napoleone Buonaparte Johann W. von Goethe	<i>Lucien</i> nel romanzo <i>Le illusioni perdute</i> (1837-1843) di Honoré de Balzac. <i>Truman Capote</i> nel film <i>A sangue freddo</i> diretto da Bennet Miller (2005). <i>Willie Stark</i> nel film <i>Tutti gli uomini del re</i> diretto da Steven Zaillian (2006).