

5. Le personalità schizoide

Caratteristiche della personalità schizoide

- La parola ‘schizoide’ esprime una *separazione* tra «il Sé» e «il mondo esterno». Si tratta di una struttura di *personalità introversa*.
- Il mondo esterno appare pieno di minacce di distruzione e distorsione, per questo si rifugiano nel *mondo interiore della fantasia* (rifiuto del mondo corporeo).
- Si tratta di *persone creative, solitarie*, che tendono a *sentirsi come degli estranei* in qualsiasi situazione.
- Appaiono come individui *eccentrici, indifferenti alle valutazioni, freddi e distanti*.
- La personalità schizoide è alle prese con tematiche della fase orale. Cerca di evitare i danni che derivano dall’essere inglobata, assorbita, distorta, depauperata, ingoiata.
- Nascondono la loro *avidità* (emotiva) e *aggressività* sotto una pesante copertura. Appaiono come individui gentili, dai toni pacati.
- La personalità schizoide è soprattutto un *outsider* (straniero), uno *spettatore*, un *osservatore esterno* della condizione umana.
- Si tratta di individui che nella modalità di difesa più elevate si dedicano alla ricerca filosofica, alle discipline spirituali, alla scienza, alle arti.

Emozioni e stati d'animo

- Presentano una *eccessiva sensibilità agli stimoli sensoriali*.
- Sono portati a credere che gli altri esseri umani siano in grado di togliere loro energie, tempo, creatività.
- Essi hanno *paura di essere derubati, inglobati o assorbiti* dagli altri, per questo motivo mantengono una distanza di sicurezza dalle altre persone e *preferiscono la solitudine*.
- Trasformando il desiderio d'amore in una in un *sentimento di avidità famelica* che soddisfano attraverso la fantasia.
- Quando si sentono sopraffatti provano *paura e notevole ansia*, allora si ritirano, si nascondono, fuggono nell'immaginazione.
- Sentono di essere degli *stranieri*, degli spettatori di quanto accade.
- Mantengono l'*autostima attraverso l'attività creativa*, in tale maniera desiderano confermare la loro autentica originalità, sensibilità e unicità.

Processi difensivi

- La problematica principale di queste personalità è quella inerente alle dimensioni del ***dentro*** (egli desidera intensamente l'intimità) e del ***fuori*** (egli sente costantemente la minaccia di essere inglobato dagli altri).
- La difesa principale è quella del ***ritiro nel mondo della fantasia***.
- Una delle difese più utilizzate dalle personalità schizoidi è l'***intellettualizzazione***.
- In condizione di forte stress la personalità schizoide può ***separarsi dalla propria dimensione affettiva*** e dagli stimoli esterni, in questo modo può apparire spento, inadeguato, indifferente.
- Oltre a ciò queste personalità possono utilizzare la proiezione, l'introiezione, l'idealizzazione, la svalutazione.

Psicogenesi

- Il paradigma dell' *attaccamento è quello evitante*
- Spesso questi soggetti riportano una storia *precoca di isolamento e trascuratezza* (come lo psichiatra Harry Stack Sullivan). Alcune madri di individui possono essere state severe, scarsamente responsive ai bisogni affettivi dei figli e *poco propense al contatto corporeo*.
- In altri casi: *genitori invadenti, troppo coinvolti eccessivamente presenti* (madri seduttive e padri critici e impazienti).
- Sono state segnalate anche dinamiche familiari caratterizzate da comunicazioni contraddittorie e ambigue (*doppio legame* di Gregory Bateson).

Personalità schizoide, schizotipica ed evitante

Deve essere distinto dalla personalità schizoide (dove sono presenti distorsioni cognitive, percettive, sospettosità e ideazione paranoide), dalla personalità evitante (dove è presente senso di imbarazzo, sentimenti di essere giudicati inadeguati e rifiutati).

Personalità schizotipica idee di riferimento, sono superstiziosi, preoccupati da fenomeni paranormali, credono di avere poteri speciali, l'espressione verbale è insolita, vaga e digressiva. Nell'interazione con gli altri presentano sentimenti di ansia e ideazione paranoide. Eccentrici, con manierismi insoliti.

Personaggio del mondo del cinema e dell'arte

