

C2-La personalità isterica (istrionica)

Analisi della struttura di personalità

1. Tratti somatici e comportamentali (visibili dall'esterno → volto, corpo e comportamento).
2. Processi difensivi (analizzabili più facilmente dall'interno → osservazioni e descrizioni relative ai momenti di difficoltà).
3. Emozioni, stati d'animo e modalità di ragionamento

Caratteristiche della personalità istrionica



- Sono persone *molto socievoli* (si muovono verso gli altri).
- Sono molto sensibili (*intuitive*) ed *emotivamente intense*.
- Vogliono essere al *centro dell'attenzione*.
- Sono persone *molto seduttive*.
- Cercano *soddisfazioni orali*, come attenzione, amore intensità erotica.
- La loro emotività può apparire talvolta esagerata, artificiosa, superficiale ed (*teatralità*), i loro sentimenti possono mutare rapidamente (labilità affettiva isterica).
- Tende a essere maggiormente presente nelle *donne*.
- Preferiscono *professioni che li rendono visibili*: attore, ballerino, politico, insegnante.

Emozioni e stati d'animo

- La sfera affettiva delle persone con personalità isterica è caratterizzata sia da elevati livelli di *ansia* e di *vulnerabilità*.
- L'immagine di sé corrisponde spesso a quella di un *bambino piccolo, timoroso e imperfetto*.
- Nelle personalità isterica l'*autostima* è correlata al *senso di potere* che possono avere sulle persone di sesso opposto.
- Presentano *strategie di manipolazione* (seduzione) di natura difensiva.
- Di fronte a risposte positive nelle strategie seduttive aumentano l'*eccitazione*, l'*allegria*, ma anche la *paura* e il *senso di colpa* per aver utilizzato la seduzione erotica con scopi manipolativi.
- Talvolta utilizzano l'*acting out sessuale* per cercare di impadronirsi simbolicamente del potere sessuale del partner.
- Spesso compiono *atti di salvataggio* (di bambini a rischio, di ammalati o di persone predatrici e distruttive, con la speranza di salvarle).
- In questo carattere è presente in maniera elevata la «*paura di invecchiare*» (perché considerano l'attrazione sessuale come l'unica forma di potere sull'altro sesso).

Processi difensivi

- Le personalità istrioniche utilizzano diverse modalità di difesa:
- La **rimozione** è caratterizzato dall'amnesia di ricordi traumatici oppure di fantasie relative a desideri, paure e affetti dolorosi (S. Freud).
- In alcuni casi i pazienti possono presentare delle **conversioni** di un impulso o desiderio in sintomi corporei (fenomeni dell'anestesia a guanto di una mano).
- Le persone con questa struttura di personalità possono usare inconsapevolmente la **sessualizzazione** (poiché rimuovono impulsi e conflitti erotici che appaiono pericolosi). Tuttavia, tendono a presentare difficoltà di soddisfazione erotica.
- **Regressione**: quando si sentono insicure possono assumere atteggiamenti indifesi e infantili (fino alla fiducia nei persecutori → sindrome di Stoccolma).
- Può essere presente **acting out controfobico** → si avvicinano a ciò che temono (quando si vergognano: si pongono al centro dell'attenzione, atti di coraggio ed eroismo, sfidare le autorità).
- **Dissociazione**: quando sono sopraffatte dalle emozioni (evidenti falsità, abbuffate compulsive, stati di fuga, rabbia isterica).

Psicogenesi

- La personalità isterica dipenda da una duplice *fissazione su dinamiche orali ed edipiche*.
- Una persona sensibile e richiedente (più frequentemente di sesso femminile) nella prima infanzia può facilmente *rimanere deluso dalla madre*. In questo modo può arrivare a non sentirsi sufficientemente sicura, apprezzata e appagata.
- Nella fase edipica si separa con facilità dalla *madre svalutandola*, per rivolgersi con un intenso *amore verso la figura paterna*.
- In questo modo viene a realizzarsi un *conflitto di difficile soluzione* poiché nello stesso tempo essa tende, da una parte, a identificarsi con la madre (per riuscire a superare la fase edipica) e, dall'altra, a entrare in competizione con lei.
- Considera la *donne deboli e insignificanti* (inclusa se stessa).
- A livello cosciente *apprezzano i maschi* (per la loro forza) a livello inconscio *li invidiano e li odiano*.



Personaggio di un film

Il personaggio rappresentato da Blanche DuBois nel film *Un tram chiamato desiderio* (Elia Kazan 1951) presenta una struttura di personalità istrionica

